



IESS ESCUELA NOCTURNA
PROGRAMA EDUC-ARTISTICA MUSICA
2º AÑO

En Relación con las Prácticas del Lenguaje Musical

UNIDAD N° I: Lenguaje Musical

Música: Concepto. Pentagrama. Líneas y Espacios Adicionales. Clave de Sol. Notas. Figuras. El compás: Concepto. Escalas. Ritmo y Melodía.

Armonía: Concepto.

UNIDAD N°II: EDUCACIÓN VOCAL

El canto a solo y en coro. Constitución del coro. Distribución de las voces en el coro. Ejercicios de Relajación, Respiración y Vocalización. Canto al unísono y a dos voces.

UNIDAD N°III: LUTERIA Y PRÁCTICA INSTRUMENTAL

Construcción de instrumentos de sencillo manejo. Taller de flauta, Charango, Guitarra.

EN RELACIÓN CON LA CONTEXTUALIZACIÓN DEL LENGUAJE MUSICAL

UNIDAD N° IV: El Sonido

Producción y Propagación del sonido. Modulación. Multimedia. Acúfenos. Electrófonos.

UNIDAD N° V: Historia del Arte.

Origen de la música. Primeras manifestaciones. Egipto, China, India, Grecia, Hebreos: Instrumentos musicales primitivos.

BIBLIOGRAFIA

Cultura Musical I Y II de Waldemar A. Roldán y Oscar Bareilles. Editorial Kapelusz Edición 1978 y 1987.

Música y Expresión de Sunilda Straccio de Perris. Editorial STe Edición 1996

Apreciación Musical de: Oscar Bareilles. Editorial Kapelusz. Edición 1980

Iniciación a la Flauta Dulce de Judith Akoschky y Mario Videla. Tomo I, II, III Editorial Melos de Ricordi América. Edición 2006

Enseñar Artes en la escuela de Laura Bianchi y Fabricio Origlio. Editorial Actilibro S.A. Edición 1999.